

# 'ROUND MIDNIGHT

MONK

## INTRO

♩ = 80

A-7<sup>b5</sup> D7<sup>alt</sup>  
G-7<sup>b5</sup> C7<sup>alt</sup>  
F-7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7<sup>alt</sup>  
E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 B7(oddM7) F-7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7

AA' Eb- Eb-/D Eb-/Db C<sup>o7</sup> Ab-9 Db7 C-7<sup>b5</sup> B-7 E7 B<sup>b</sup>-7 Eb7  
Ab-7 Db7 Eb- Ab7 C-7<sup>b5</sup> F7#11 B<sup>b</sup>7  
1. C-7<sup>b5</sup> F7 B<sup>b</sup>7<sub>sus</sub><sup>b9</sup> B<sup>b</sup>7 Eb<sup>b</sup>maj7

B C-7<sup>b5</sup> F7 B<sup>b</sup>7 C-7<sup>b5</sup> F7 B<sup>b</sup>7  
Ab-7 F-7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7 C-7<sup>b5</sup> F7 D<sup>b</sup>7 B7 Ab-7 F-7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7

A" Eb- Eb-/D Eb-/Db C<sup>o7</sup> Ab-9 Db7 C-7<sup>b5</sup> B-7 E7 B<sup>b</sup>-7 Eb7  
Ab-7 Db7 Eb- Ab7 C-7<sup>b5</sup> F7 B<sup>b</sup>7<sub>sus</sub><sup>b9</sup> B<sup>b</sup>7 ⊕ Eb<sup>b</sup>maj7 (B<sup>b</sup>7)

2  $\oplus$

*(bolero)*  
♩ = ♩ C-7<sup>b5</sup> F7<sup>b9</sup> C-7<sup>b5</sup> F7<sup>b9</sup>

*Rubato*

\* Thelonious himself version