

# Raga pentatoniques

"Traduction" en notation occidentale ("pré-digestion" simplificatrice) de l'article de Patrick Moutal : "Les raga pentatoniques", 2002  
Il convient absolument de se reporter à l'article original : <http://moutal.eu/images/stories/pdf/rags/ragspentatoniques.pdf>

## Base de Bhupali

**Bhupali (Desakara / Jaita Kalyana / Auduva Devagiri)**      **Bibhasa (Reva)**

1      2      3      5      6      1      b2      3      5      b6

**Sivaranjani**      **Bhupala Todi**

1      2      b3      5      6      1      b2      b3      5      b6

## Base de Durga

**Durga (Suddha Malhara / Jaladhara Kedara)**      **Mangala Bhairava**

1      2      4      5      6      1      b2      4      5      6

**Gunakari (Jogiya)**

1      b2      4      5      b6

## Base de Vmdabani Saranga

**Vmdabani Saranga**      **(descente)**

1      2      4      5      M7      8      b7      5      4      2

**Salanga**      **Madhumada Saranga (Megha Malhara)**

1      2      4      5      M7      1      2      4      5      b7

**Bairagi Bhairava**

1      b2      4      5      b7

## Base de Malakaunsa

**Malakaunsa** **Candrakaunsa**

1      b3      4      b6      b7      1      b3      4      b6      M7

**Hem anta**

1      3      4      6      M7

**Tilangra / Joga** **Madhukaunsa**

1      3      4      5      b7      1      b3      4      5      b7

## Base de Abhogi

**Abhogi Kananda**

1      2      b3      4      6

## Divers

**Kalavati** **Desa Gauda**

1      3      5      6      b7      1      b2      5      b6      M7

**Megharanjani** **Hindola**

1      b2      3      4      M7      1      3      #4      6      (M7)

**Malasri** **(descente)**

1      3      5      8      8      M7      5      #4      3

**Dhavalasri** **(descente)**

1      3      5      8      8      6      5      #4      3