

# Les modes de la gamme "diminuée sus4"

**I** Diminué sus4 - C°7, F/C, D/C, F°/C, D°/C, ...

1      2      #3  
4      #4      #5      6      M7

**II** Mixolydien #2#4 - D7 (13 #9 #11)

1      #2      3      #4      5      6      b7

**III** Demi-ton / ton no7 - F7 (b9, #9, #11, 13)

1      b2      #2      3      #4      5      6

**IV** Locrien bécarre2 M7 - F#°7, F/F#, ...

1      2      b3      4      b5      b6      M7

**V** Altéré bécarre 6 - G#-7b5, G#7 (b9, #9, #11, 13 ...)

1      b2      b3      b4      b5      6      b7

**VI** Mineur mélodique #5 - A°7, A-maj13#5, Ab13/A, B/A, D/A, ...

1      2      b3      4      #5      6      M7

**VII** Dorien b2 #4 - B-7 (b9, #11, 13), B7 (b9, #9, #11, 13)

1      b2      b3      #4      5      6      b7