

# Les modes de la gamme "diminuée no 4"

I Diminué no 4 - C°7, B/C, D/C, Ab/C, C-maj13#11#5, ...

1 2 b3 #4 #5 6 M7

II Mixolydien b2#4 - D7 (13 b9 #11)

1 b2 3 #4 5 6 b7

III Blues diminué - Eb°7, Eb-maj13#11#5, ...

1 #2 #3 #4 #5 6 M7  
b3 4

IV Locrien bécarre2 bb7 - F#°7, F#-9b5, ...

1 2 b3 4 b5 b6 bb7

V Demi-ton / ton no 6 - G#7 (b9, #9, #11 ...)

1 b2 b3 b4 b5 bb6 b7  
5

VI Mineur mélodique b5 -A°7, A-maj13b5, Ab/A, B/A, D/A, ...

1 2 b3 4 b5 6 M7

VII Altéré bécarre 5 bécarre 6 - B7 (b9, #9, 13)

1 b2 b3 b4 5 6 b7