

Gammes heptatoniques par intervalles

1.1 C majeur / tierces



etc. puis en descendant

1.2



etc.

1.3



etc.

1.4



etc.

Sur ce modèle, recréez l'exercice en quarts, puis en quintes, sixtes et septièmes.
Pratiquez sur mineur mélodique d'abord, puis mineur harmonique, puis majeur harmonique.
Dans tous les tons et dans toutes les positions...