

Familles d'accords de 3 sons dans une octave

(l'exemple est donné en G majeur, mais c'est la structure des intervalles qui compte)

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
<i>intervalles</i>	2,3	3,2	2,4	3,3	4,2	2,5	3,4	4,3	5,2	2,6	3,5	4,4	5,3	6,2

Il est possible de décliner chaque famille sur un mode donné, par exemple la famille I qui consiste en la superposition d'une seconde et d'une tierce, sera déclinée pour le mode de E diminué dominante (1/2ton-ton) de la façon suivante, sur les cordes 4,3,2 (Ré-Sol-Si) :